

Jo Hurkmans

No.35

Jo Hurkmans is geboren en getogen in Veghel. Hij studeerde HTS in 's-Hertogenbosch en studeerde vervolgens in Maastricht en Tilburg. Sinds 1970 vestigde hij zich aan de Tuinstraat in Tilburg en startte hier een architectenbureau. Het groeide uit tot een bureau met 7 werknemers en landelijke bekendheid. Sinds zijn 65e heeft Jo Hurkmans zijn bedrijf afgebouwd, maar hij geeft nog dagelijks invulling aan zijn passie: Architectuur.

Het eerste project dat Jo Hurkmans in Tilburg voor zijn rekening nam, was de renovatie van "De Schans". Als deskundige zat hij in de commissie die adviseerde om niet te herbouwen, maar gebruik te maken van wat er al stond. Hij wist de gemeente er destijds van te overtuigen het gebouw te behouden. Nu staat dit plekje bij veel Tilburgers bekend als een van de mooiste hoekjes van Tilburg. Dit eerste project is kenmerkend voor de manier waarop Jo Hurkmans te werk gaat. Logica en functionaliteit is van groot belang voor de manier waarop je de ruimte wilt vormgeven. "Wat in potentie aanwezig is, moet je gebruiken om verder te gaan. Je moet niet onnodig tegen de stroom in boxen." Aldus Hurkmans. Met die gedachte heeft Jo Hurkmans veel woningen ontworpen. Bekend zijn o.a. Centraal wonen de Meenthe (Noord), Binnenstadproject Wingerdhoek/Langestraat, Crescent, Valleiwoningen / Panoramawoningen (Reeshof), Onderlandhuizen en villa's (Gilzerbaan). "Een architect heeft een dienende functie, geen architectonische grappen. Mensen moeten er met veel plezier in kunnen wonen en/of werken."

Vanaf de beginjaren van D66 sluit het gedachtengoed aan bij de ideeën die Jo Hurkmans heeft over hoe je de maatschappij en de openbare ruimte moet inrichten. Een belangrijke basiswaarde is dat niemand hetzelfde is, maar wel gelijkwaardig. Daarnaast is het belangrijk dat mensen in staat worden gesteld om keuzes te maken. Toen het gedachtengoed van D66 in gevaar dreigde te komen, is Jo Hurkmans lid geworden om dat gedachtengoed te beschermen en uit te dragen.

Jo Hurkmans heeft aandacht voor de compositie van de stedelijke ruimte. "De stad is cultuurdrager. Straten en pleinen vormen de huiskamer van de stadbewoners. Een juiste en bewuste vormgeving zorgt voor formele en informele ontmoetingen. Deze ontmoetingen leiden tot begrip. Daar liggen de kansen voor Tilburg. Tilburg heeft genoeg potentie om meer gebruik te maken van Tilburgers die zelf de stad kennen. Bij die kennis is Tilburg gebaat." Verder geeft Jo Hurkmans aan dat de combinatie van onderwijs, ondernemen en cultuur, leiden tot een smeltkroes die 't wonen in Tilburg de moeite waard maken.

Favoriete Benkske:

Op de schouwburgring staat onder de overkapping van de promenade een van de eerste bankjes. Het staat er zonder erg.

Heimelijk genoeg:

"Ik heb alle platen van Jimi Hendrix, maar dat is vooral een genoeg en niet van heimelijke aard"

